

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

1. Rozpoznawanie, określanie, nazywanie:

- a) Interwałów prostych, złożonych**
- b) Trójdźwięków durowych, molowych, zwiększonych i zmniejszonych we wszystkich postaciach**
- c) Dominat septymowych we wszystkich postaciach**
- d) Skal minorowych i majorowych w odmianach**
- e) Kadencji: doskonała, zawieszona, zwodnicza, plagalna**
- f) Skal spoza systemu dur-moll**

2. Realizowanie:

- a) jednogłosowych struktur rytmicznych**

3. Czytanie nut głosem ćwiczeń Lasocki Solfeż cz. I